

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №4 с. Катар-Юрт»  
Ачхой-Мартановского муниципального района**

Принята:  
решением Педагогического совета  
Протокол №1  
от «30» 08.2022г.

Утверждена:  
Приказом №77  
от «31» 08. 2022г.  
Директор школы:  
\_\_\_\_\_ А.А.Хамстханова

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«В мире сказок»**

Направление: художественное  
Уровень программы: стартовый

Возраст детей – 8-11 лет;  
Год обучения – 1год;

Автор-составитель:  
Боковой Арбият Хасамбековна  
педагог дополнительного образования

с. Катар-Юрт  
2022г.

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

### **1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ**

Данная программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими задачи, содержание и формы организации педагогического процесса в дополнительном образовании:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ)»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

Программа рассчитана на 102 часов в 3-4 классе, равномерное распределение этих часов по неделям и проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий со школьниками.

Программа включает такие виды деятельности, как беседа, слушание, рисование, игры, инсценировка, просмотр презентаций, просмотр мультфильмов по сказкам, экскурсии в театр и в детскую библиотеку.

**1.2. Направленность программы:** развивающая, познавательно-речевая. Дополнительная общеразвивающая программа имеет социально-гуманитарную направленность. Программа направлена на расширение кругозора и эрудиции учащихся, формировании и развитии способности к чтению учащихся.

**1.3 Уровень освоения программы** каждого обучающегося определяется системой контроля:

- определение начального уровня ЗУН детей (начало учебного года);
- промежуточный контроль (январь);
- Итоговый контроль (конец года)

#### **1.4. Актуальность программы**

Программа рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с учащимися с 3 по 4 класс.

В настоящее время в России возрождаются духовные ценности культуры и образования, значимость духовно – нравственного воспитания стали понимать и родители учащихся. О чём свидетельствует и социальный заказ родителей при выборе направлений кружковой деятельности для своих детей. Родители понимают, что на сегодняшний день у детей снижены ценностные ориентиры.

Включение элементов занимательности является обязательным для занятий с младшими школьниками.

Программа данного курса позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русской литературы. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности. В процессе изучения литературного чтения школьники могут увидеть “волшебство знакомых слов”; понять, что обычные слова достойны изучения и внимания. Воспитание интереса к народным сказкам должно пробуждать у учащихся стремление расширять свои знания по литературному чтению, совершенствовать свою речь.

Особое внимание на занятиях “В мире сказок” следует обращать на задания, направленные на развитие устной речи учащихся, на воспитание у них чувства языка, т.к. развитие устной речи необходимо при дальнейшем изучении всех учебных предметов.

Общая атмосфера на занятиях создаёт особый положительный эмоциональный фон: раскованность, интерес, желание научиться выполнять предлагаемые задания. Осознание своих успехов способствует раскрытию психологических возможностей учащихся, повышению их самооценки, уверенности в себе. Все ответы детей принимаются, внимательно выслушиваются и в итоге обсуждения приходят к правильному решению. Особое внимание уделяется проектной деятельности учащихся. Предлагается выполнение проектов в группах или вместе с родителями. Данный вид деятельности положительно влияет на коммуникативную сферу, сближает ребенка и родителей, объединённых единой целью, даёт возможность участвовать в общественной жизни, проявлять творческую активность.

Использовать данную программу внеурочной деятельности позволяет выявить дополнительные способности учащихся, сплотить и объединить ребят в дружный коллектив, помочь адаптироваться на данном жизненном этапе.

**1.5. Отличительной особенностью программы:** является комплексное воздействие на развитие речи детей. Система занятий построена так, чтобы подвести ребенка к осмыслению способа чтения, сформировать внимание к словам их фонетике, морфологии, орфографии, синтаксису и в конечном итоге предупредить различные нарушения письма и чтения. В занятия включены разные виды речевых игр: дидактические, игры, конкурсы, ситуативные игры малой подвижности. В играх формируются мыслительные операции: фонематический анализ и синтез, представление об абстрагировании, сравнение (сравнение слов по их звуковому составу, соотнесения различных типов слов между собой, подбору слов, имеющих определенную звуковую структуру, и т. п.). Материал, предлагаемый ребенку, имеет занимательный характер, не содержит сложных и непонятных заданий. Ориентируясь на возрастные особенности младших классов, в занятия введено большое количество игр и игровых ситуаций, способствующих реализации задач на общение. Важную роль играет развитие умения внешне выражать свои внутренние эмоции, правильно понимать эмоциональное состояние собеседника, проявляя свои индивидуальные способности, при этом у ребенка развивается умение адекватно оценивать деятельность, направленную на анализ собственного поведения и поступков сверстников. На занятиях с детьми проводятся пальчиковые игры с использованием нетрадиционного оборудования в сопровождении стихотворного текста, что повышает интерес детей к данному виду деятельности. В занятии включена графическая деятельность. Чтение предполагается как хоровое, так и индивидуальное. Каждое занятие предполагает выполнение домашнего задания, с целью закрепления полученных знаний.

**1.6. Цель:** формирование младшеклассников как квалифицированных читателей, формирование интереса к сказкам и книгам, расширение читательского кругозора учащихся.

**Задачи:**

- открыть мир народной мысли, народных чувств, народной жизни;
- используя сказки о животных вселять уверенность в свои силы, оптимистический взгляд на жизнь, надежду на победу добра;
- развитие эмоционально – чувственной сферы;
- обучение чтению – рассматриванию;
- формирование навыка чтения.

### **1.7. Категория учащихся:**

Данная программа направлена на обучение детей возраста с 8 до 11 лет. Зачисление осуществляется по заявлению его родителей (законных представителей). Количество детей в группе – 15

### **1.8. Сроки реализации и объём программы**

Срок реализации программы 1 год. Общий объём 102 часа

### **1.9. Формы организации образовательной деятельности.**

1. Беседа, рассказ учителя.
2. Слушание.
3. Различные виды чтения.
4. Озвучивание героев, пантомима, инсценировка.
5. Лепка из пластилина.
6. Иллюстрирование с помощью рисования, аппликаций.
7. Конкурсы, викторины.

Творческая работа: составление сказок, загадок, ребусов, создание книжек-малышей:

- практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, сказок.
- анализ и просмотр текста сказок;
- самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) при выполнении различных заданий;

В каждом занятии прослеживаются три части:

- игровая;
- теоретическая;
- практическая.

**Режим занятий:** занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительность 1,5 часа, 5-10 минут перерыв.

### **1.10. Планируемые результаты освоения программы:**

В результате изучения данного курса ученик должен:

*знать/понимать:*

- *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие развитие эмоционально-оценочного отношения к прочитанному.

## Раздел 2. Содержание программы

### 2.1. Учебно - тематический план

Программа кружка рассчитана на 102 часов в год (3 часа в неделю).

| № п/п        | Название раздела                | Кол-во часов     |
|--------------|---------------------------------|------------------|
| 1            | Здравствуй, книга!              | 3                |
| 2            | Путешествие в сказку.           | 6                |
| 3            | Народные сказки                 | 53               |
| 4            | Литературные (авторские) сказки | 18               |
| 5            | Инсценировка сказки             | 22               |
| <b>Итого</b> |                                 | <b>102 часов</b> |

### 2.2. Содержание учебного плана

**Здравствуй, книга! (3 ч).** Правила работы с книгой. Экскурсия в библиотеку. Правила поведения в библиотеке.

**Путешествие в сказку (6 ч).** История создания сказок, виды и структура сказок, характеристика героев, чтение сказок; сочинительство – измени концовку, придумай свою сказку.

**Народные сказки (53 ч).** Особенности народных сказок. Чтение и анализ сказок: русские народные сказки «Жар-птица и Василиса-царевна», «По щучьему велению», «Баба Яга», «Елена Премудрая», «Пёрышко Финиста ясна сокола», «Сказка о молодильных яблоках и живой воде», латышская народная сказка «Принцесса на стеклянной горе», украинская народная сказка «Сказка про Ивасика», английская народная сказка «Пряничный человечек», белорусская народная сказка «Как волка уму-разуму учили».

**Литературные (авторские) сказки (18 ч).** Особенности литературных сказок. Чтение и анализ произведений: Павел Петрович Бажов «Серебряное копытце», Алан Александр Милн «Принцесса Несмеяна», Братья Гримм «Три пряжи», «Бременские музыканты», «Чёрт и его бабушка», Ганс Христиан Андерсен «Ветряная мельница», Шарль Перро «Синяя борода», «Мальчик-с-

пальчик», Р.Д. Киплинга «Рикки-Тикки-Тави», В.Жуковский «Сказка о царе Берендее», А.Гайдар «Сказка о военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове», Татьяна Александрова «Домовенок Кузя», Евгений Шварц «Сказка о потерянном времени», Лия Борисовна Гераскина «В стране невыученных уроков», В.Катаева «Цветик-семицветик», Л.Филатова «Про Федота-стрельца», А.Н. Толстого «Золотой ключик или Приключения Буратино».

### **Инсценировка сказки (22 ч).**

*Культура и техника речи.* Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

*Основы театральной культуры.* Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

*Работа над спектаклем.* Репетиции и показ инсценировок ученикам и родителям.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся.**

- Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста,
- Определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами; передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа;
- Выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- Самостоятельно или с помощью педагога давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- Уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища
- Самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий.
- Сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивы их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учителя).
- Понимать образные выражения, используемые в книге.

- Ориентироваться в книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в книге произведений, близких по тематике, самостоятельное составление заданий к тексту.
- Коллективная драматизация художественных произведений.

### **Раздел 3. Организационный раздел**

#### **3.1. Организация занятий**

Программа построена на принципах развивающего обучения и направлена на развитие личности ребенка в целом: умения сравнивать и обобщать собственные наблюдения, видеть и понимать красоту окружающего мира; на совершенствование речи детей, их мышления, творческих способностей. Приоритет в обучении отдается пониманию и оценке происходящего, совместной практической деятельности педагога и детей.

#### **3.2. Материально-техническое обеспечение программы.**

1. Для успешной реализации программы имеется хорошо освещенное помещение, достаточное для расположения 15 человек, включающее:

- специально оборудованные рабочие места
- оборудование: компьютер, сканер, принтер;
- инструменты и приспособления: ножницы, карандаши, ручки, линейки, циркули;
- материалы: клей, нитки разноцветные, картон (простой, двусторонний и гофрированный), цветная бумага односторонняя и двусторонняя, бусины, пуговицы, салфетки и др..

2. Для освоения всех разделов программы имеется следующее методическое обеспечение:

- пакет методических разработок;
- подборка материалов из сети Интернет на электронных носителях;
- презентации педагога;
- альбом с фотоматериалами достижений учащихся.

#### **3.3. Кадровое обеспечение программы.**

Программа может быть реализована педагогом дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».



### **Литература.**

1. Сценарий музыкального блиц-спектакля про дружбу «Театр розового слона»/ [http://www.olesya-emelyanova.ru/index-piesy-teatr\\_rozovogo\\_slona.html](http://www.olesya-emelyanova.ru/index-piesy-teatr_rozovogo_slona.html)
2. Самые волшебные сказки: сказки/ Пер. с англ. М.Мельниченко. – М.: РОСМЭН-ПРЕСС, 2013. – 144 с.
3. «Муха-Цокотуха». Сценарий музыкального мини-спектакля по мотивам сказки К. Чуковского / [http://www.solnet.ee/holidays/s12\\_13.html](http://www.solnet.ee/holidays/s12_13.html).
4. Сценарий к театральной постановке по мотивам русской народной сказки "Колобок – румяный бок"/ <http://festival.1september.ru/articles/605231/>
5. Хранители сказок (собрание авторских и народных сказок)/ <http://www.hobbitaniya.ru>.
6. Сценарий сказки «Морозко» / [http://stsenarii.ru/publ/kazka\\_dlja\\_pokaza\\_s\\_kuklami\\_quot\\_morozko\\_quot/33-1-0-135](http://stsenarii.ru/publ/kazka_dlja_pokaza_s_kuklami_quot_morozko_quot/33-1-0-135).

### 2.3. Календарно - тематический план

| № п\п | Тема занятия   | Содержание занятия   | Кол-во часов | Дата проведения        |
|-------|--|--|--------------|------------------------|
| 1.    | Правила работы с книгой.<br>Экскурсия в библиотеку.  | Правила поведения в библиотеке.  | 1,5          | 02.09.22г              |
| 2.    | Истории рождения сказок. Из чего состоит сказка.     | Ознакомить учащихся с историей возникновения народной сказки                         | 1,5          | 07.09.22г              |
| 3.    | Виды сказок: волшебные, о животных, бытовые.         | Рассказать детям о разных видах сказок   | 3            | 09.09.22г<br>14.09.22г |
| 4.    | Виды сказок: народные и литературные (авторские).    | Рассказать детям о разных видах сказок   | 3            | 17.09.22г<br>21.09.22г |
| 5.    | Русская народная сказка «Колобок»                    | Слушание, просмотр м/ф, рассказывание сказки, рисование героев сказки, лепка колобка | 3            | 23.09.22г<br>28.09.22г |
| 6.    | Русская народная сказка «Теремок», «Грибок-теремок». | Слушание, рассказывание, иллюстрирование, лепка героев, инсценирование, просмотр м/ф | 3            | 30.09.22г<br>05.10.22г |
| 7.    | Русская народная сказка «Репка»                      | Слушание, выборочный пересказ, рисование с помощью трафарета                         | 3            | 07.10.22г<br>12.10.22г |
| 8.    | Русская народная сказка «Маша и медведь»             | Слушание, пересказ, просмотр м/ф, рисование свечкой и акварелью.<br>Ролевая игра     | 3            | 14.10.22г<br>19.10.22г |

|     |   |   |   |                          |
|-----|---|---|---|--------------------------|
| 9.  | Русская народная сказка «Кот и петух»                 | Слушание, выборочный пересказ, инсценирование, создание книжки-малышки                | 3 | 21.10.22г.<br>26.10.22г  |
| 10. | Русская народная сказка «Каша из топора»              | Слушание, чтение, иллюстрирование, рисование свечкой и акварелью, инсценирование      | 3 | 28.10.22г<br>09.11.22г   |
| 11. | Русская народная сказка «Волк и лиса»                 | Слушание, лепка из пластилина, рисование пальчиками                                   | 3 | 11.11.22г<br>16.11.22г   |
| 12. | Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой»        | Слушание, чтение, иллюстрирование, инсценирование, просмотр м/ф «Три мешка хитростей» | 3 | 18.11.22г<br>23.11.22г.  |
| 13. | Русская народная сказка «Три медведя»                 | Чтение, просмотр м/ф, пересказ, иллюстрирование, озвучивание героев                   | 3 | 25.11.22г<br>30.11.22.г. |
| 14. | Русская народная сказка «Волк и семеро козлят»        | Слушание, просмотр м/ф, выборочный пересказ, инсценирование                           | 3 | 02.12.22г<br>07.12.22г   |
| 15. | Русская народная сказка «Петушок и волшебная меленка» | Слушание, выборочный пересказ, инсценирование. Создание книжки-малышки                | 3 | 09.12.22г<br>14.12.22г   |

|     |  |  |     |                         |
|-----|--|--|-----|-------------------------|
| 16. | Русская народная сказка<br>«Пузырь, соломинка и лапоть»          | Чтение, рассказывание, лепка, пластилиновый театр, просмотр м/ф «Крылатый, мохнатый да масляный» | 3   | 16.12.22г<br>21.12.22г  |
| 17. | Русская народная сказка<br>«Хаврошечка»                          | Чтение, рисование жидкой гуашью путем набрызга – цветы на поляне                                 | 3   | 23.12.22г<br>28.12.22г  |
| 18. | Русская народная сказка<br>«Сестрица Аленушка и братец Иванушка» | Слушание, чтение, просмотр м/ф, выборочный пересказ, инсценирование, иллюстрирование             | 3   | 11.01.23г<br>13.01.23г  |
| 19. | Русская народная сказка<br>«Иван Царевич и Серый Волк»           | Слушание, чтение, выборочный пересказ, инсценирование, иллюстрирование                           | 1,5 | 18.01.23г               |
| 20. | Русская народная сказка<br>«Гуси-лебеди»                         | Слушание, рассказывание, чтение, лепка, пластилиновый театр                                      | 1,5 | 20.01.23г               |
| 21. | Русская народная сказка<br>«Царевна – лягушка»                   | Рассказывание, чтение, просмотр м/ф, инсценирование  | 3   | 25.01.23г<br>27.01.23г. |
| 22. | Русская народная сказка «Кот и лиса»                             | Чтение, краткий пересказ, рисование жидкой гуашью животных                                       | 3   | 01.02.23г<br>03.02.23г  |
| 23. | Татарская народная сказка  | Выразительное чтение,  | 3   | 08.02.23г.<br>10.02.23г |

|     |   |  |     |                         |
|-----|---|--|-----|-------------------------|
|     | «Золотое перо»  | озвучивание героев, лепка  |     |                         |
| 24. | Татарская народная сказка<br>«Гульчечек»                                      | Слушание, чтение,<br>инсценирование  | 3   | 15.02.23г<br>17.02.23г  |
| 25. | Татарская народная сказка<br>«Камыр-батыр»                                    | Слушание, выборочный<br>пересказ, лепка из теста   | 1,5 | 22.02.23г               |
| 26. | Сказки В.Сутеева  | Просмотр м/ф «Дядя<br>Миша», «Мешок яблок»,<br>«Палочка-выручалочка»,<br>«Кто сказал мяу?», «Кот-<br>рыболов»,<br>инсценирование,<br>озвучивание                             | 3   | 01.03.23г<br>03.03.23г  |
| 27. | Г.Скребицкий «Лесные<br>путешественники»                                      | Просмотр м/ф,<br>иллюстрирование,<br>подвижная игра «Шишки,<br>желуди, орехи», лепка из<br>пластилина  | 3   | 10.03.23г<br>15.03.23г  |
| 28. | Сказки о животных в<br>мультфильмах   | Просмотр м/ф «Беги,<br>ручеек», «Медведь-<br>липовая нога», «Как<br>козлик землю держал»,<br>«Мы за солнышком идем».<br>Рассказывание,<br>иллюстрирование,<br>инсценирование | 3   | 17.03.23г<br>29.03.23г  |
| 29. | Русская народная сказка<br>«Заяц-хваста». Д.Мамин-<br>Сибиряк «Храбрый заяц», | Слушание,<br>инсценирование,<br>озвучивание м/ф  | 3   | 31.03.23г<br>05.04.23г. |

|     |  |   |     |                         |
|-----|--|---|-----|-------------------------|
|     | «Серая шейка»  |   |     |                         |
| 30. | Приключения ребят в мультфильмах   | Просмотр м/ф «Варежка», «Дедушка и внучек», «Старая игрушка», «Сказка старого дуба», «Тимошкина елка» | 3   | 07.04.23г<br>12.04.23г  |
| 31. | В.Катаев «Дудочка и кувшинчик»   | Просмотр м/ф, иллюстрирование-украшение кувшина, подвижная игра «Умедведя во бору»                    | 3   | 14.04.23г<br>19.04.23г  |
| 32. | Сказки о дружбе: «Просто так», «Чьи в лесу шишки?», «Разные колеса», «Кто первый?», «Пластилиновый ежик» | Просмотр м/ф, обсуждение, озвучивание м/ф, работа в группах: создание книжек-малышек                  | 3   | 21.04.23г<br>26.04.23г  |
| 33. | Русская народная сказка «Рукодельница и ленивица»  | Слушание, лепка из пластилина колодца и ведерка, инсценирование сказки                                | 3   | 28.04.23г<br>03.05.23г  |
| 34. | Русская народная сказка «Морозко»  | Слушание, чтение, иллюстрирование, ролевая игра   | 3   | 05.05.23г<br>10.05.23г. |
| 35. | Г.Х.Андерсен «Дюймовочка»  | Лепка из пластилина, поделки из природных материалов  | 1,5 | 12.05.23г               |
| 36. | А.Алиш «Болтливая утка»  | Слушание, пересказ,   | 3   | 17.05.23г<br>19.05.23г. |

|     |                                       |   |     |           |
|-----|---------------------------------------|---|-----|-----------|
|     |                                       | рисование по шаблону,<br>вырезание                        |     |           |
| 37. | А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне» | Слушание, выборочный пересказ, лепка из пластилина        | 1,5 | 24.05.23г |
| 38. | Урок-утренник «В гостях у сказки»     | Викторина по сказкам, загадки, ребусы, пантомимы, сценки. | 1,5 | 26.05.23г |
|     |                                       |   | 101 |           |