

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №4 с. Катар-Юрт»  
Ачхой-Мартановского муниципального район**

Принята  
решением педагогического совета  
Протокол №1  
от «30» 08 2022г.

Утверждена  
Приказом №77 от 31.08.2022г:  
Директор школы:  
\_\_\_\_\_ /А.А.Хамстханова/

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Очумелые ручки»**

Направленность программы – художественная  
Уровень программы: стартовый

Возраст детей – 9-14 лет;  
Год обучения – 1год;

Автор-составитель:  
Боковой Арбият Хасамбековна  
педагог дополнительного образования

с. Катар-Юрт,  
2022 г.

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

### **1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ**

Данная программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими задачи, содержание и формы организации педагогического процесса в дополнительном образовании:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ)»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

**1.2. Направленность программы** – художественная. Данная программа направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления.

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно-художественного постижения мира.

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Детский досуг - это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

### **1.3 Уровень освоения программы** каждого обучающегося определяется системой контроля:

- определение начального уровня ЗУН детей (начало учебного года);
- промежуточный контроль (январь);
- итоговый контроль (конец года)

**1.4. Актуальность программы** дополнительного образования обусловлена важностью создания условий для развития у обучающихся элементарных приемов с использованием различных материалов и инструментов. Дети, посещающие объединение, овладевают необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с использованием различных материалов и инструментов.

Кружок «Очумелые ручки» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Работа кружка способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия учащихся, расширению их политехнического кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное. Занимаясь в кружке, ребята смогут углубить знания и умения по интересующему их делу и применить в общественно полезном труде в школе и дома.

При выполнении работ на творческое воображение ребенок стоит перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии. Педагог может показать несколько образцов не для точного подражания, а как варианты выполнения задания. Следует подчеркнуть, что художественной деятельности на занятиях кружка придается особое значение как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей.

На занятиях дети знакомятся с терминами, обозначающими технику изготовления изделий (аппликация, пластилинография, бумагопластика, мозаика, природный материал и т. д.).

Особое внимание на занятиях уделяется беседам. В беседах должны найти отражение следующие вопросы: историческое развитие декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов, основанных на народном искусстве и национальных традициях. Такие беседы не только способствуют эстетическому воспитанию, но вызывают интерес к изучению культуры родного края, его традиций и обычаев.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

### **1.5. Отличительные особенности программы**

Программа «Очумелые ручки» направлена на развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

### **1.6. Цель программы:**

-Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

-Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию И самоопределению В процессе ПОЗНАНИЯ ИСКУССТВА, истории, культуры, традиций

### **Задачи:**

-Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.

-Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством.

-Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;

-учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.

- приобщать школьников к народному искусству;

-реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;

-воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

-помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

### **Оценка планируемых результатов освоения программы.**

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях.

### **1.7. Категория учащихся**

Данная программа направлена на обучение детей возраста с 10 до 12 лет.

Группа комплектуется из учащихся не имеющих специальных знаний и навыков практической работы.

Зачисление осуществляется по заявлению его родителей (законных представителей).

### **1.8. Сроки реализации и объём программы**

Срок реализации программы 1 год. Общий объём 102 часа.

### **1.9. Основные формы и методы работы.**

Для достижения поставленных целей предусматривается отбор основных форм и методов деятельности. Особое место в программе занимают следующие формы и методы обучения: репродуктивный (воспроизводящий); объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); частично- поисковый; практический.

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые и коллективные формы работы.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся по 1,5 часа 2 раза в неделю, всего 102ч.

Численный состав учебной группы определяется возрастом ребенка и составляет 12-15 человек. Возраст обучающихся 9-14 лет.

#### **Формы подведения итогов реализации:**

- коллективная работа;
- презентация творческих работ;
- самостоятельная работа;
- выставки (демонстрация собственных работ);
- конкурсы.

### **1.10. Планируемые результаты:**

*К концу года обучения учащиеся должны*

#### **знать:**

- название ручных инструментов, материалов, приспособлений;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- правила разметки и контроля по шаблонам, линейке, угольнику;
- способы обработки различных материалов;
- применение акварели, цветных карандашей, гуаши.

#### **уметь:**

- правильно пользоваться ручными инструментами;

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
  - организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
  - бережно относиться к инструментам и материалам;
  - экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
  - самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
  - выполнять работу, используя художественные материалы;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.

## Раздел 2. Содержание программы

### 2.1. Учебно - тематический план

№ п/п	Название темы	Количество часов			Форма занятия	Форма контроля
		Теор.	Прак	Всего		
1	Вводное занятие.	3	-	3	групповая	Начальное тестирование)
2	Работа из цветной бумаги.	3	6	9	групповая	
3	Аппликация.	3	12	15	групповая	
4	Работа из природного материала.	6	15	21	групповая	
5	Правила техники безопасности при работе с красками, клеем, семенами и т.д.	3	-	3	групповая	Промежуточная(мини выставка)

6	Изготовление различных фигур из пластилина.	6	12	18	групповая	
7	Изготовление работ для выставки.	6	24	30	групповая	
8	Итоговое занятие.	-	3	3	групповая	Промежуточная(выставка)
	<b>ИТОГО:</b>	<b>30</b>	<b>75</b>	<b>102</b>		

## 2.2. Содержание учебного плана

### 1. Вводное занятие

*Теория:* порядок и содержание работы объединения на учебный год.

Правила поведения во время обучения.

Распределение заданий (общественных поручений) среди обучающихся.

Знакомство с планом работы. Инструкция по ТБ при работе с ножницами, клеем.

Необходимые инструменты и материалы. Инструктаж по ТБ.

### 2. Работа из цветной бумаги

Знакомство со свойствами гофрированной бумаги, способами вырезания, изготовления изделий. Создание конструкции из бумаги

### 3. Аппликация

Объяснение как правильно сочетать цвета.

Цветы разные, попугай, птица и т.д.

### 4. Работа из природного материала.

Раскладка семян лука по контуру рисунка.

Изготовление шкатулки украшенная цветами из бумаги. Ваза из пластиковой бутылки. Бижутерии из проволоки, ленточек, бусин и из разной материи.

### 5. Правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем, бумагой, семенами и т.д.

Учить вырезать несколько геометрических фигур, путём складывания бумаги.  
Развивать фантазию. Совершенствовать навыки работы с ножницами и тд.

#### **6. Изготовление различных фигур из пластилина.**

Изготовление картин из пластилина. Выбор темы.

Изготовление различных фигур из пластилина, Еж, колобок, цветы, мишка и тд.

#### **7. Изготовление работ для выставки**

Составление эскиза, подготовка основы, распределение материала по рисунку и приклеивание.

Подбор и нанесение красок. Оформление рамки. Покрытие панно лаком. Подготовка работ для выставки.

### **Раздел 3. Организационный раздел**

#### **3.1. Организация занятий**

Программа построена на принципах развивающего обучения и направлена на развитие личности ребенка в целом: умения сравнивать и обобщать собственные наблюдения, видеть и понимать красоту окружающего мира;

на совершенствование речи дошкольников, их мышления, творческих способностей. Приоритет в обучении отдается пониманию и оценке происходящего, совместной практической деятельности воспитателя и детей

#### **3.2. Материально-техническое обеспечение программы.**

**1. Для успешной реализации программы имеется хорошо освещенное помещение, достаточное для расположения 15 человек, включающее:**

- специально оборудованные рабочие места;
- оборудование: компьютер, сканер, принтер;
- инструменты и приспособления: ножницы, карандаши, ручки, линейки, циркули;
- материалы: клей, нитки разноцветные, картон (простой, двусторонний и гофрированный), цветная бумага односторонняя и двусторонняя, бусины, пуговицы, салфетки, пробка и др..

**2. Для освоения всех разделов программы имеется следующее методическое обеспечение:**

- пакет методических разработок;
- подборка материалов из сети Интернет на электронных носителях;
- презентации педагога;

- альбом с фотоматериалами достижений учащихся.

### **3.3. Кадровое обеспечение программы.**

Программа может быть реализована педагогом дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

#### **Методическая литература для ПДО:**

1. М.А.Гусакова - “Аппликация”, Просвещение, 1997 г.
2. М.А.Гусакова - “Подарки и игрушки своими руками”, ТЦ "Сфера", 1999 г.
3. Н.С.Ворончихин - “Сделай сам из бумаги”
4. Н.В. Волкова, Е.Г. Жадько - «100 замечательных поделок из всякой всячины», Росто-на-Дону, 2009 г.
5. Т.Б. Сержантова - «366 моделей из оригами», Айрис-пресс, 2006 г.

#### **Методическая литература для детей:**

1. Проснякова Т.Н. Уроки мастерства. – Самара: Корпорация «Федоров», 2009.
2. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Уроки творчества. – Самара: Корпорация «Федоров», 2009
3. Цирулик Н.А., Хлебникова С.И. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Федоров», 2008.
4. Цирулик Н.А., Трудовое обучение. 1-4. Самара: Корпорация «Федоров», 2007.
5. Нагибина М.И. Чудеса своими руками. – Ярославль: «Академия развития», 1997.

## Календарно-тематическое планирование

№	Название темы	Краткое содержание	Количество часов			Планируемая дата	Фактическая дата	Форма занятия	Форма контроля
			Теор.	Прак	Всего				
1	Вводное занятие.	Знакомство с планом работы. Инструкция по ТБ при работе с ножницами, клеем. Знакомство с планом работы. Необходимые инструменты и материалы. Инструктаж по ТБ. Правила пешеходного движения.	3	-	3	05.09.22г. 06.09.22г.		групповая	Начальное тестирование)
2	Работа из цветной бумаги.	Знакомство со свойствами гофрированной бумаги, способами вырезания, изготовления изделий. Создание конструкции из бумаги. Цветы, зверушки, модули и т.д.	3	6	9	12.09.22г. 13.09.22г. 19.09.22г. 20.09.22г. 26.09.22г. 27.09.22г.		групповая	
3	Аппликация.	Выбор цветовой гаммы бумаги, инструментов. Объяснение как правильно сочетать цвета. Цветы разные, попугай, птица, мухомор, часы, лягушка певунья.	3	12	15	03.10.22г. 04.10.22г. 10.10.22г. 11.10.22г. 17.10.22г. 18.10.22г. 24.10.22г. 25.10.22г. 07.11.22г. 08.11.22г.		групповая	
4	Работа из природного материала.	Изготовление панно на заданную тему. Составление эскиза рисунка, подготовка основы. Раскладка семян лука по контуру рисунка. <i>Изготовление шкатулки украшенная цветами из бумаги.</i> <i>Ваза из пластиковой бутылки.</i>	6	15	21	14.11.22г. 15.11.22г. 21.11.22г. 22.11.22г. 28.11.22г. 29.11.22г. 05.12.22г.		групповая	

		<i>Бижутерии из проволоки, ленточек, бусин и из разной материи. Создание картины. Изготовление вазочек из пластиковых бутылок с использованием бусин, пуговиц, камней и ткани.</i>				06.12.22г. 12.12.22г. 13.12.22г. 19.12.22г. 20.12.22г. 26.12.22г. 27.12.22г.			
5	Правила техники безопасности при работе с красками, клеем, семенами и т.д.	Правила техники безопасности при работе с красками, клеем, семенами и т.д. Инструменты и материалы.	3	-	3	09.01.22г 10.01.23г..		групповая	Промеж уточная( мини выставка )
6	Изготовление различных фигур из пластилина.	Изготовление различных фигур из пластилина. Еж, колобок, цветы, мишка. <i>Изготовление картин из пластилина. Выбор темы.</i> <i>Изготовление различных фигур из пластилина. Эскиз рисунка, раскладка семян по контуру рисунка. Подбор семян во внутрь рисунка. Раскладка семян во внутрь рисунка.</i>	6	12	18	16.01.23г. 17.01.23г. 23.01.23г 24.01.23г. 30.01.23г. 31.01.23г. 06.02.23г. 07.02.23г 13.02.23г 14.02.23г. 20.02.23г. 21.02.23г..		групповая	
7	Изготовление работ для выставки.	Составление эскиза, подготовка основы, распределение материала по рисунку и приклеивание. Подбор и нанесение красок. Оформление рамки. Покрытие панно лаком. Подготовка работ для выставки.	6	24	30	27.02.23г. 28.02.23г. 06.03.23г. 07.03.23г.. 13.03.23г 14.03.23г. 27.03.23г. 28.03.23г 03.04.23г. 04.04.23г. 10.04.23г		групповая	

						11.04.23г. 17.04.23г. 18.04.23г.. 20.04.23г. 25.04.23г. 02.05.23г. 08.05.23г. 15.05.23г. 16.05.23г.			
8	Итоговое занятие.	Подготовка к мероприятию. Подведение итогов. Награждение активистов кружка.	-	3	3	22.05.23г. 23.05.23г.		групповая	Промеж уточная( выставка )
	<b>ИТОГО:</b>		<b>30</b>	<b>75</b>	<b>102</b>				