

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4 с.Катар-Юрт»
Ачхой-Мартановского муниципального района**

**Принята
решением Педагогического совета
Протокол № 1
от 29.08.2025г.**

**Утверждена
Приказом № 87
от 29.08.2025г.
Директор
_____ А.А.Хамстханова**

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Очумелые ручки»
Уровень программы: стартовый
Направленность: художественная**

**Возраст детей – 9-14 лет;
Год обучения – 1год;**

**Составитель:
Бокова Арбият Хасамбековна
педагог дополнительного образования**

**с. Катар-Юрт
2025 г.**

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в
МБОУ «СОШ №4 с. Катар-Юрт»

Экспертное заключение (рецензия) №____ от «___» _____ 2025г.
Эксперт _____
(ф.и.о., должность)

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ

Данная программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими задачи, содержание и формы организации педагогического процесса в дополнительном образовании:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 22 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ)»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

1.2.Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Очумелые ручки» имеет художественную направленность, т.к. основная идея данной программы - максимальное раскрытие творческого потенциала

ребенка средствами декоративно-прикладного творчества на основе педагогической поддержки его индивидуальных способностей в процессе специально организованной практической деятельности, результатом которой является материальный продукт, изготовленный учащимися.

1.3. Уровень освоения программы

Настоящая программа имеет стартовый уровень освоения, 108 часов.

1.4. Актуальность программы, предлагаемой дополнительной общеобразовательной обще развивающей программы обусловлена тем, что школьники в условиях ранней компьютеризации утрачивают образное мышление и творческие способности. В настоящее время возникла потребность дополнить массовое образование - творческим, акцентировать в нем духовно-творческое начало, умение и желание трудиться.

«Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. Другими словами,: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», - так говорил В. А. Сухомлинский. Работа с разными материалами даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и художественный вкус, проявить творческие способности, приобрести ручную умелость, которая позволяет им чувствовать себя самостоятельными. Все это благотворно влияет на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

1.5. Особенность программы

В ходе разработки дополнительной общеобразовательной обще развивающей программы «Очумелые ручки» были проанализированы материалы дополнительных общеобразовательных обще развивающих программ аналогичного характера: «Программа кружка модульного оригами» Жуковой Е.И., программа «Удивительный мир бумаги» Логиновой Н.П. Специфика данной программы построена на применении в деятельности различных материалов: бумаги, природного материала, салфеток, ткани, бросового материала, и направлена на овладение учащимися необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы. Изготовление сувениров и поделок с применением различных техник и материалов подчас в неожиданных сочетаниях - пластика, дерево, бумага; дерево, ткань, бисер; ткань, крупы, нитки для вязания и т.д., является отличительной особенностью программы.

1.6. Цель и задачи программы

Цель программы: овладение детьми умениями и навыками работы с природным и искусственным материалами, техниками «оригами» и др. для самостоятельного и творческого создания композиций.

Задачи программы

Образовательные :

- -формировать технические умения и навыки в работе с различными материалами: природные материалы (листья, шишки, ветки, ракушки и др.) и искусственные материалы (бумага, картон, ткани, , пластилин и др.) и инструментами.
- Развивать умения создавать композиции.
- Углублять и расширять знания об окружающем мире (природе, культурных традициях стран, свойствах различных материалов).
- Совершенствовать умение работать со схемами, ориентироваться в пространственных отношениях.
- Закреплять знания о правилах техники безопасности при работе с ножницами и другими опасными предметами

Развивающие:

- - Развитие мотивации к рисованию, аппликации, лепке.
- - Развитие мелкой моторики;
- - Обогащение эмоциональной сферы ребенка.
- - Расширение кругозор детей, способствующего формированию творческого отношения к окружающей жизни и нравственных представлений.
- - Формирование художественный вкуса, умения наблюдать, выделять главное, умения не только смотреть, но и видеть.
-

Воспитательные:

- - Воспитание аккуратности, внимания, эстетического вкуса.
- - Воспитание у детей интереса к художественному ручному труду, формируя образное представление у детей, воспитывая и развивая их творческие способности.

1.7. Категория учащихся

Данная программа направлена на обучение детей возраста 9-14 лет.

Зачисление осуществляется по заявлению его родителей (законных представителей).

1.8. Сроки реализации и объём программы

Срок реализации программы 1 год. Общий объём 108 часов.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы - 15 человек.

Формы организации образовательной деятельности – групповые, индивидуальные.

Виды занятий: теоретические и практические занятия.

Режим занятий:

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 3 часа.

Продолжительность занятий – 45 минут с перерывом в 15 минут.

1.10. Планируемые результаты

- б) **личностные результаты**
 - формирование у детей мотивации к обучению, о помощи им в самоорганизации и саморазвитии.
 - развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.
- в) **метапредметные результаты**
 - регулятивные:**
 - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
 - планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане
 - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
 - познавательные:**
 - умения учиться:**
 - навыках решения творческих задач и навыках поиска, анализа и интерпретации информации.
 - добывать необходимые знания и с их помощью проделывать конкретную работу.
 - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
 - основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;
 - осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
 - коммуникативные:**
 - Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
 - умение координировать свои усилия с усилиями других.
 - формулировать собственное мнение и позицию;
 - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
 - задавать вопросы;
 - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
 - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.

По завершению освоения программы, обучающиеся будут знать:

- основные правила и приемы безопасной работы при изготовлении моделей;
- основные понятия начального моделирования и конструирования;
- правила работы с ножницами и бумагой;
- знать способы применения шаблонов;
- указывать и называть объемные геометрические тела;
- сопоставлять изделие с образцом, чертежом, рисунком.

будут уметь:

- работать с бумагой, картоном, знать их свойства;
- работать с ножницами;
- пользоваться kleem ПВА;
- рационально и экономно расходовать материал, с которым работают;
- вырезать из бумаги и картона по контуру;
- правильно иочно соединять детали между собой; закреплять проволоку;
- правильно организовывать рабочее место;
- оказывать помощь товарищу, проявлять самостоятельность;
- доводить начатую работу до конца.

будут владеть:

- навыками построения алгоритма действий при выполнении работ;
- навыками работы в объединении как индивидуально, так и коллективно.

Кроме того, у учащихся будут развиты внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкая моторика рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазия; аккуратность при выполнении работы, усидчивость, кропотливость.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебно - тематический план

| № | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/контроля |
|---|--|------------------|-----------|-----------|---------------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Вводное занятие. | 3 | 1 | 2 | Вводный контроль (беседа, наблюдение) |
| 2 | Понятие о материалах и инструментах. Терминология НТМ. | 3 | 1 | 2 | Игра |
| 3 | Аппликация. | 36 | 3 | 33 | Выставка работ |
| 4 | Бумажные чудеса. | 24 | 3 | 21 | Выставка работ |
| 5 | Конструирование и моделирование. | 24 | 3 | 21 | Выставка работ |
| 6 | Изготовление праздничных игрушек и сувениров. | 15 | 3 | 12 | Выставка работ |
| 7 | Подготовка к итоговой выставке и работа выставки. Заключительное занятие. | 3 | - | 3 | Выставка работ |
| | Итого: | 108 | 14 | 94 | |

Содержание учебно-тематического плана

1. Вводное занятие.

Теория Значение техники в жизни человека. Что такое техническое моделирование и конструирование. Задачи и план работы на учебный год. Демонстрация готовых изделий. Игры с моделями. Правила поведения на занятиях и во время перерыва. Инструктаж по технике безопасности.

2. Понятие о материалах и инструментах. Терминология НТМ.

Теория Производство бумаги и картона. Их виды, свойства и использование в НТМ (демонстрация образцов).

Инструменты и приспособления для работы с бумагой (линейка, ножницы, шило, нож, карандаш, кисть). Правила работы с инструментами.

Технические термины, простейшие понятия, применяемые в НТМ. Условные обозначения на графических изображениях. Рисунок, эскиз, чертеж; общие черты и отличия.

3. Аппликация.

Теория Техника выполнения аппликаций. Инструменты и материалы. Техника безопасности. Знакомство с линиями чертежа: линия сгиба, сплошная линия, линия видимого и невидимого контура.

Знакомство с окружностью, деление окружности на части. Понятия о плоском и объемном изображениях.

Виды аппликаций. Демонстрация и обсуждение аппликаций. Плоская аппликация (аппликации по рисункам с добавлением фона, аппликация путем обрывания бумаги,

вырезания, предметные аппликации, аппликации из геометрических фигур). Многослойная аппликация. Объемная аппликация (объемная аппликация с подвижными элементами).

Практика Изготовление различных видов аппликаций.

4.Бумажные чудеса.

Теория Знакомство с возможностями бумаги. Изготовление бумаги, ее свойства. Виды бумаги. Бумага для оригами. Ее текстурные и фактурные особенности. Изделия на основе геометрических тел (цилиндр, конус, куб, щелевое соединение). Способы изготовления изделий в технике классического оригами. Техника бумагокручения. Разновидности kleev, используемых для склеивания бумаги. Знакомство со схемами и чертежами.

Практика Изготовление изделий на основе геометрических тел (цилиндр, конус, куб, щелевое соединение). Работа со схемами. Изготовление простейших симметричных силуэтов со сгибом бумаги по оси. Изготовление базовых форм оригами. Изготовление композиций в технике бумагокручения.

5.Конструирование и моделирование.

Теория Общее представление о работе конструктора. Элементы конструирования (осмысление идеи, создание модели по чертежам). Ознакомление с различными видами соединений. Виды сборки. История транспорта. История транспорта. Основные узлы изготавляемых моделей и их назначение.

Практика Вычерчивание простейших геометрических форм и разверток. Приемы работы с шаблонами. Изготовление простейших летающих моделей, плавающих моделей и моделей наземного транспорта. Изготовление космических моделей. Работа по чертежам методом копирования, работа по шаблону.

6.Изготовление праздничных игрушек и сувениров.

Практика Изготовление открыток и сувениров к праздникам. Традиции и обычаи праздников России.

7.Конкурсные, игровые программы.

Викторины, конкурсные мероприятия.

8.Подготовка к итоговой выставке и работа выставки «Юный техник». Заключительное занятие

Подведение итогов за учебный год. Награждение лучших обучающихся по итогам года.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Данная программа предусматривает следующие виды контроля:

Вводная аттестация - направлена на выявление имеющихся на начало обучения знаний, дает информацию об уровне теоретической и технологической подготовки учащихся, может проводиться в форме тестирования, анкетирования, беседы, выполнения творческого задания, проекта, выставки, соревнования.

Текущая аттестация - осуществляется в ходе повседневной работы с целью проверки освоения программного материала и выявления пробелов в знаниях учащихся, включает оценку качества усвоения содержания компонентов какой-либо части, раздела, темы программы. Может проводиться в форме собеседования, тестирования, творческой практической работы, исследовательской работы, выставки, соревнования.

Промежуточная аттестация - осуществляется в конце учебного года. Отслеживается качество освоения теоретического материала, овладение практическими навыками работы по программе. Может проводиться в форме контрольных занятий, тестирования, самостоятельной творческой работы (с презентацией и без), защиты проекта, конкурсных и игровых программ, выставки, соревнования.

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

методы:

- -словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- -наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- -практический.
- **формы:**
 - проведение выставок изделий;
 - участие в конкурсах и фестивалях различных уровней
 - индивидуальный оценочный контроль деятельности обучающихся;
 - выполнение обучающимися зачетных, творческих, проектных работ;
 - проведение демонстрации моделей в конце изучения программ

Раздел 4.Комплекс организационно-педагогических условий.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

Для реализации программы «Очумелые ручки» необходимо создание определенных условий для занятий:

- учебный кабинет;

- столов
- стулья

Список оборудования и материалов, необходимых для занятий:

- Инструкционные карты,
- Белая бумага
- Цветная бумага
- Цветной картон
- Белый картон
- Линейки
- Треугольники
- Простые карандаши
- Цветные карандаши
- Ластик
- Трафареты с кругами
- Ножницы
- Клей ПВА
- Пластилин
- Канцелярский нож

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована педагогом дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Педагог дополнительного образования Бокова Арбият Хасамбековна, педагог-библиотекарь, педагогический стаж - 24 лет

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

| Название учебной темы | Форма занятий | Название и форма методического материала | Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса |
|---|--------------------------------|--|---|
| Раздел 1.Вводное занятие. Дорожная этика. Инструкция по технике безопасности. | Беседа Введение в программу | Презентация по теме | Словесные Наглядные |
| Раздел 2.Понятие о материалах и инструментах. Терминология НТМ. | Комбинированная | Объяснение, разъяснение, образцы готовых работ | Наглядные Словесные |
| Раздел 3 .Поисково-исследовательская | Комбинированная | Объяснение, разъяснение, образцы готовых | Словесные Наглядные |

| | | | |
|--|---|--|------------------------|
| работа в смешенных техниках | | работ (наглядные пособия) | |
| Раздел 4. Аппликация. | Групповая Индивидуальная Практическая работа | Объяснение, разъяснение, образцы готовых работ (наглядные пособия) | Словесные Наглядные |
| Раздел 5. Бумажные чудеса. | Групповая Индивидуальная Практическая работа | Объяснение, разъяснение, образцы готовых работ (наглядные пособия) | Словесные Наглядные |
| Раздел 6. Изготовление праздничных игрушек и сувениров. | Групповая Практическая работа | Объяснение, разъяснение, образцы готовых работ (наглядные пособия) | Словесные Наглядные |
| Раздел 7. Подготовка к итоговой выставке и работа выставки. Заключительное занятие | Практическая работа | Выставка работ | Словесные Наглядные |

Список литературы для педагога:

1. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования. М.: Владос, 2004.
2. Коджаспирова Г.М. Педагогика. М.: Владос, 2003.
3. Селенко Г.К. Современные образовательные технологии. М.:
4. Народное образование, 1998.
5. Степанов Е.Н., Лузина Л.М. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания. М.: Сфера, 2003.

Список литературы для обучающихся и родителей:

- 1.Поделки из разных материалов. М.: Экзамен, 2013.
- 2.Проснякова М.С. Уроки мастерства. Самара: Витра, 2001.
- 3.Цирулик Т.Н. Умные руки. М.: корпорация «Федоров», 1997.
- 4.Увлекательные поделки из необычных вещей. М.: Феникс, 2009

Интернет - ресурсы:

<http://stranamasterov.ru>

Приложение 1

Календарный учебный график

| № п/п | Наименование темы | Теория | Практика | К-во часов | Фактическая дата и время | Плановая дата и время | Форма контроля |
|-------|--|----------|-----------|------------|--------------------------|-----------------------|--|
| 1 | Вводное занятие | 1 | 2 | 3 | | 05.09. 14.00-17.00 | Вводный контроль (беседа, наблюдение) |
| 2 | Понятие о материалах и инструментах. Терминология - НТМ | 1 | 2 | 3 | . | 12.09. 14.00-17.00 | Беседа, опрос |
| | Аппликация | 3 | 33 | 36 | | | |
| 1 | Вводное занятие. Знакомство с инструментами. Техника безопасности. Танграм. Пазлы (разрезные картинки) | 3 | | 3 | | 19.09. 14.00-17.00 | Вводный контроль (беседа, наблюдение) |
| 2 | Упражнение в вырезании. Панно из открыток (эффект 3 D) | | 3 | 3 | | 26.09. 14.00-17.00 | Практикум |
| 3 | Плакат – поздравление « С днем учителя» (коллективная работа) | | 3 | 3 | | 03.10. 14.00-17.00 | Творческая мастерская |
| 4 | Упражнение в вырезании. Симметрия в природе. «Золотая осень в парке» Коллективная работа. | | 3 | 3 | | 10.10. 14.00-17.00 | Коллективная работа |
| 5 | Аппликация « Мухомор» | | 3 | 3 | | 17.10. 14.00-17.00 | Творческая мастерская |
| 6 | Простое плетение. Пакетик «Сердечко». | | 3 | 3 | | 24.10. 14.00-17.00 | Творческая мастерская |
| 7 | Работа с салфетками. Веточки в инее | | 3 | 3 | | 31.10. 14.00-17.00 | Творческая мастерская |
| 8 | Работа с салфетками Вырезание елочки. | | 3 | 3 | | 07.11. 14.00-17.00 | Творческая мастерская |
| 9 | Упражнение в вырезании. Снежинки | | 3 | 3 | | 14.11. 14.00-17.00 | Творческая мастерская |

| | | | | | | | |
|-----------|---|----------|-----------|-----------|--|-----------------------|------------------------|
| 10 | Изготовление панно – сувенира «БАБОЧКА» | | 3 | 3 | | 21.11. 14.00-17.00 | Коллективная работа |
| 11 | Изготовление панно – сувенира «БАБОЧКА» | | 3 | 3 | | 28.11. 14.00-17.00 | Коллективная работа |
| | Бумажные чудеса | 3 | 21 | 24 | | | |
| 1 | «Знакомство с бумагой и картоном». Инструменты и приспособления. Правила соблюдения по Т.Б. | 3 | | 3 | | 05.12. 14.00-17.00 | Беседа ,наблюдение |
| 2 | «Разноцветные карандаши» <i>Аппликация из готовых форм.</i> | | 3 | 3 | | 12.12. 14.00-17.00 | Творческая мастерская |
| 3 | «Деревья осенью» <i>Аппликация из готовых форм.</i> | | 3 | 3 | | 19.12. 14.00-17.00 | Творческая мастерская |
| 4 | «Осенний ковёр» Коллективная работа. <i>Аппликация из готовых форм.</i> | | 3 | 3 | | 26.12. 14.00-17.00 | Коллективная работа |
| 5 | «На лесной полянке выросли грибы» <i>Аппликация из готовых форм.</i> | | 3 | 3 | | 09.01. 14.00-17.00 | Творческая мастерская |
| 6 | «Ваза с фруктами» <i>Аппликация из готовых форм.</i> | | 3 | 3 | | 16.01. 14.00-17.00 | Творческая мастерская |
| 7 | «Овощи на тарелке» Коллективная работа. <i>Аппликация из готовых форм.</i> | | 3 | 3 | | 23.01. 14.00-17.00 | Коллективная работа |
| 8 | «Новогодняя открытка» <i>Аппликация из готовых форм.</i> | | 3 | 3 | | 30.01. 14.00-17.00 | Творческая мастерская |
| | Конструирование и моделирование. | 3 | 21 | 24 | | | Творческая мастерская |
| 1 | Бумага, строительные материалы. | 3 | | 3 | | 06.02. 14.00-17.00 | Творческая мастерская |
| 2 | Материалы и инструменты | | 3 | 3 | | 13.02. 14.00-17.00 | Творческая мастерская |
| 3 | Что такое конструирование и моделирование | | 3 | 3 | | 20.02. 14.00-17.00 | Творческая мастерская |

| | | | | | | | |
|----------|---|------------|-----------|-----------|--|-----------------------|---------------------------------------|
| 4 | Чертеж, эскиз, технический рисунок. Чтение чертежа. | | 3 | 3 | | 27.02. 14.00-17.00 | Наблюдение, фронтальная работа |
| 5 | Простые игрушки и сложные модели. | | 3 | 3 | | 05.03. 14.00-17.00 | фронтальная работа |
| 6 | Конструирование плоских моделей | | 3 | 3 | | 12.03. 14.00-17.00 | фронтальная работа |
| 7 | Что такое макетирование | | 3 | 3 | | 19.03. 14.00-17.00 | Опрос |
| 8 | Выставка – презентация поделок | | 3 | 3 | | 26.03. 14.00-17.00 | Коллективная работа |
| | Изготовление праздничных игрушек и сувениров. | 15 | 3 | 12 | | | |
| 1 | Вводное занятие «Мир сувениров – мир подарков». Техника безопасности на занятиях | 3 | | 3 | | 02.04. 14.00-17.00 | Вводный контроль (беседа, наблюдение) |
| 2 | Изготовление изделий из бумажных полос (бумажные цветы, деревья из полосок бумаги). | | 3 | 3 | | 09.04. 14.00-17.00 | Творческая мастерская |
| 3 | Изготовление мелких орнаментальных деталей. Косы и венки. | | 3 | 3 | | 16.04. 14.00-17.00 | Творческая мастерская |
| 4 | Творческая работа «Жук на ниточке» | | 3 | 3 | | 23.04. 14.00-17.00 | Творческая мастерская |
| 5 | Новогодний подсвечник с природными материалами. | | 3 | 3 | | 30.04. 14.00-17.00 | Творческая мастерская |
| | Подготовка к итоговой выставке и работа выставки. Заключительное занятие | 3 | | 3 | | 07.05. 14.00-17.00 | Выставка работ |
| | Итого: | 108 | 14 | 94 | | | |
| | | | | | | | |