

МУ «Отдел образования Ачхой-Мартановского муниципального района»

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4 с.Катар-Юрт»
Ачхой-Мартановского муниципального района**

**Принята
решением Педагогического совета
Протокол №1
от 29.08.2024г.**

**Утверждена
Приказом № 87
от 29.08.2025г.
Директор
_____ А.А.Хамстханова**

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«В мире сказок»**

**Уровень программы: стартовый
Направленность: художественная**

**Возраст детей – 8-11 лет;
Год обучения – 1год;**

**Составитель:
педагог дополнительного образования
Бокова Арбият Хасамбековна**

**с. Катар-Юрт
2024 г.**

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБОУ «СОШ №4 с. Катар-Юрт»

Экспертное заключение (рецензия) №____ от «___» _____ 2024г.

Эксперт _____
(ф.и.о., должность)

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ

Данная программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими задачи, содержание и формы организации педагогического процесса в дополнительном образовании:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 22 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ)»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

1.2.Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В мире сказок» имеет художественную направленность.

Программа направлена на создание условий для развития сценических способностей и ребенка, общее развитие и первичное формирование у детей необходимых базовых знаний умений и навыков в рамках театрального искусства, развитие самостоятельности, активности, инициативы в процессе театральной деятельности, а также в других видах деятельности: коммуникативной, музыкальной, изобразительной, познавательной.

1.3. Уровень освоения программы

Настоящая программа имеет стартовый уровень освоения, 108 часов.

1.4. Актуальность программы

Главные задачи современной системы образования – раскрытие способностей каждого ученика, воспитание высоконравственного и патриотичного человека, личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей школьного возраста всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость). Благодаря сказке ребёнок познаёт мир не только умом, но и сердцем. И не только познаёт, но и выражает своё собственное отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцом для подражания и отождествления. Именно способность ребёнка к такой идентификации с полюбившимся образом позволяет педагогам оказывать позитивное влияние на детей. Игра в театр позволяет ребёнку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, застенчивость, неуверенность в себе. Театрализованная деятельность помогает не только раскрыть творческие способности, но и развить их. Таким образом, театрализованная деятельность помогает всесторонне развивать ребёнка.

1.5. Отличительные особенности программы

Сказка – это особое средство постижения жизни, близкий и понятный детям способ познания, изучения, раскрытия действительности. В сказке содержатся мечты народа, общественная мораль, народный характер, история жизни людей. Через сказку старшее поколение учит детей строить жизнь по законам добра и красоты. Хорошо рассказанная сказка – это начало культурного воспитания. Данная программа построена на глубоком, осмысленном прочтении детьми народных и авторских сказок. Следовательно, ориентирована на создание условий для социализации личности, становления гражданской идентичности младшего школьника, его духовно-нравственного развития.

В основу данной программы заложена программа О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».

В мире сказок» вложены следующие принципы:

- доступность (соответствие возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся).

1.6. Цель и задачи программы

- развитие творческой активности детей средствами театрального искусства.
- раскрытия его художественных и познавательных способностей.

Задачи программы:

Обучающая:

- приобщить детей к истокам родной культуры посредством введения их в духовный мир народной и авторской сказки, сформировать основы читательской грамотности.

Воспитательная:

- воспитывать у детей любовь к культурному наследию своего народа, способности отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни, делать нравственный выбор, навыки нравственного поведения.

Развивающая:

- развивать у детей социально-коммуникативные навыки (вести диалог, уступать, помогать друг другу и с благодарностью принимать помощь, договариваться при совместной работе), мыслительные способности (рассуждать, обобщать, делать выводы), художественно-практические навыки (инсценировать художественные произведения, сочинять свои мини-сказки, использовать лепку, рисование, аппликацию для выражения своих чувств и мыслей) мини-сказки, использовать лепку, рисование, аппликацию для выражения своих чувств и мыслей).

1.7. Категория учащихся

Данная программа направлена на обучение детей возраста 8-11 лет.

Зачисление осуществляется по заявлению его родителей (законных представителей).

1.8. Сроки реализации и объём программы

Срок реализации программы 1 год. Общий объём 108 часа

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Занятия проводятся с обучающимися начальной школы, численный состав группы - 15 человек.

Формы организации образовательной деятельности – групповые, индивидуальные.

Виды занятий: теоретические и практические занятия-

(игра, упражнение, беседа, дискуссия, релаксация, дыхательная гимнастика).

Режим занятий:

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 3 часа.

Продолжительность занятий – 45 минут с перерывом в 15 минут.

1.10. Планируемые результаты

Личностные -

- чувство гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование ценностей многонационального российского общества;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни;

Метапредметные –

- умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- готовность слушать собеседника и вести диалог;
- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

Предметные –

- развитие познавательного интереса к чтению сказок;
- включение в познавательную деятельность по изучению сказок народных и литературных, отечественных и зарубежных,
- приобретение определенных знаний о сказке как о литературном жанре;
- приобретение умений, навыков в чтении, инсценировании, анализе текста сказки, сочинении собственной сказки, выражении своих чувств и мыслей после прочтения сказки различными средствами.

По завершению освоения программы, обучающиеся будут знать:

Должны знать:

- примеры не менее 5 русских народных сказок и 5 литературных сказок русских писателей;
- признаки сказки как жанра;
- виды сказок (волшебные, сказки о животных, бытовые);

Должны уметь:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных сказок к их поступкам;
- пересказывать сказку кратко, выборочно или подробно;
- передавать эмоции и свое отношение к поступкам героев при инсценировке сказок;

- выполнять различные роли (лидера, исполнителя);
- уметь рассказывать сказки;

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебно - тематический план

№ п\п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Что такое сказка?	3	1	2	Первичная диагностика
2	Безопасность дорожного движения	3	1	2	Устный опрос
3	Русские народные сказки	36	3	33	Наблюдение, опрос
4	Сказки разных народов	24	3	21	Наблюдение, опрос
5	Авторские (литературные) сказки	24	3	21	Наблюдение, опрос
6	Обсуждение прочитанного, инсценировка эпизодов, рисование, аппликации по содержанию сказок	15	3	12	Наблюдение, опрос
7	Итоговое занятие	3	-	3	Представление творческих работ
		108	14	94	

2.2. Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1.

Тема 1.1. Вводное занятие. 3 ч.

Теория 1 ч

Что такое сказка? Признаки сказки.

Практика 2 ч

Первичная диагностика: определить жанр произведения, которое называет педагог (сказка или нет), привести свои примеры сказок.

Тема 1.2. Безопасность дорожного движения. 3 ч.

Теория – 1 ч. Правила безопасного передвижения по улице.

Практика – 2 ч. Устный опрос по пройденному материалу.

Раздел 2.

Тема 2.1 Русские народные сказки. 36 ч.

Теория – 3 ч. Чтение, прослушивание, просмотр русских народных сказок.

Сказка – вид устного народного творчества. Виды сказок (волшебная, бытовая, о животных). Собиратели русских народных сказок (Афанасьев, Толстой, Даль)

Беседы о здоровом образе жизни: «Режим дня школьника». «Правила поведения в школе».

Практика – 33 ч.-Чтение, просмотр и слушание русских народных сказок. Чтение по ролям.Обсуждение прочитанного, инсценировка эпизодов, рисование, лепка, аппликации по мотивам русских народных сказок.

Герои сказки положительные и отрицательные, помощники, волшебные предметы и персонажи. Волшебные числа и троекратные повторы. Чему учит сказка? Зачин и концовка сказки. Инсценирование эпизодов. Иллюстрирование эпизодов

Раздел 3.

Тема3.1. Сказки разных народов 24 ч.

Теория –3 ч. Чтение, прослушивание, просмотр сказок разных народов.

Что общего у сказок разных народов мира? Как по сказке узнать об условиях жизни и обычаях народа?

Беседы о здоровом образе жизни: «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»

Практика –21 ч.

Чтение, просмотр и слушание сказок. Чтение по ролям.

Обсуждение прочитанного, инсценировка эпизодов, рисование, аппликации по мотивам сказок разных народов. Анализ сказки: характеристика героев, пересказ сюжета, главная мысль (поучение)Инсценирование эпизодов

Иллюстрирование эпизодов

Раздел 4.

Тема 4.1. Авторские (литературные) сказки 24 ч

Теория – 3 ч. Чтение, прослушивание, просмотр авторских сказок.

Как родилась литературная сказка? Русские писатели-сказочники.

Сказки 19-20 вв. Современные сказки-несказки.

Беседы о здоровом образе жизни: «Безопасность при любой погоде». «Безопасное поведение на улице, в транспорте».

Практика – 21 ч. Чтение, просмотр и слушание сказок. Чтение по ролям.

Раздел 5.

Тема 5.1. Обсуждение прочитанного, инсценировка эпизодов, рисование, лепка, аппликации по содержанию сказок. 15 ч.

Теория –3 ч. Сравнение сюжетов и героев народных и литературных сказок. Сходство и отличие.Беседы о здоровом образе жизни: «Безопасное поведение дома».

Практика – 12 ч. Анализ сказки: характеристика героев, пересказ сюжета, главная мысль (поучение) Инсценирование эпизодов. Иллюстрирование эпизодов

Создание собственной сказки по аналогии с народной или литературной сказкой

7. Итоговое занятие. 3 ч

Практика –3ч Защита творческой работы. Дети представляют сказку собственного сочинения

Подведение итогов, анализ работы объединения за год.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Данная программа предусматривает следующие виды контроля:

Стартовый- позволяющий определить исходный уровень развития обучающихся (вводный контроль -тест, собеседование);

Тематический -контроль проводится после изучения наиболее значимых тем (текущий контроль знаний - творческие задания, конкурсы);

Итоговый контроль -в формах:

1. тестирование;
2. практические работы;
3. творческие работы.

**Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:
методы:**

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение);
- практический.

формы:

- Беседа, рассказ учителя.
- Озвучивание героев, пантомима, инсценировка.
- Театрализация.
- Иллюстрирование с помощью рисования, лепки, аппликаций.
- Практические занятия с элементами игр
- Просмотр видео и прослушивание сказок;
- Самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) при выполнении различных заданий;

Раздел 4.Комплекс организационно-педагогических условий.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

Помещение — кабинет 20 кв.м., освещение лампами дневного света.

Оборудование:

- 1) Столы - 12 шт;
- 2) Стулья – 24 шт;
- 3) Доска;

Техническое оснащение кабинета:

Ноутбук

Инструменты и приспособления:

Ножницы, клей, карандаши и кисточки, стаканчики для воды, доска для лепки.

Материалы:

Бумага и картон для аппликации, бумага и краски для рисования, пластилин.

Информационное обеспечение программы

Художественная литература – сказки в соответствии с содержанием программы.

4.2. Кадровое обеспечение программы:

Программа может быть реализована педагогом дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Раздел 1. Вводное занятие. Что	Групповая, Индивидуальная	Лекция диалог Занятие практикум	Словесные Наглядные

такое сказка?	Теоретическая, подготовка,	Игра	Репродуктивные
Раздел 2. Безопасность дорожного движения	Групповая, Индивидуальная Теоретическая, подготовка, Практическая работа	Лекция диалог Занятие практикум Игра	Словесные Наглядные Репродуктивные
Раздел 3. Русские народные сказки	Групповая, Индивидуальная Теоретическая, подготовка, Практическая работа	Занятие практикум Игра	Словесные Наглядные Репродуктивные
Раздел 4. Сказки разных народов	Групповая, Индивидуальная Теоретическая, подготовка, Практическая работа	Чтение сказок по ролям Лекция диалог Занятие практикум Игра	Словесные Наглядные Репродуктивные
Раздел 5. Авторские (литературные) сказки	Групповая, Индивидуальная Теоретическая, подготовка, Практическая работа	Чтение сказок по ролям Лекция диалог Занятие практикум Игра	Словесные Наглядные Репродуктивные
Раздел 6. Обсуждение прочитанного, инсценировка эпизодов, рисование, аппликации по содержанию сказок	Групповая, Индивидуальная Теоретическая, подготовка, Практическая работа	Практические занятия, Инсценировка Игра	Словесные Наглядные Репродуктивные
Раздел 7. Итоговое занятие.	Практическая работа	Показ сказки ,аппликации.	Словесные Наглядные Репродуктивные

Литература для педагога

- Белорусская народная сказка «Пых», Издательство: Малыш, 1987г.
- Бурятская сказка «Почему у сороки длинный хвост», 1983. Литвинов Н.
- Заходер, Б. «Буква Я», «Песенки Вини Пуха», «Кискино горе», 2007г.
- Мансийская сказка «Отчего у зайца длинные уши», З. Кириллов И., 2007г.
- Маршак, С. «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке» 1956 г.

Литература, рекомендуемая учащимся и родителям

- Адыгейская сказка «Кто сильнее?», Изд-во и тип. Адыгнациздата, 1947.
- Белорусская народная сказка «Пых», Издательство: Малыш, 1987г
- Бурятская сказка «Почему у сороки длинный хвост» », 1983. Литвинов Н.

- Венгерская сказка «Два жадных медвежонка», журнале "Мурзилка" , 1952 года
 - Заходер, Б. «Буква Я», «Песенки Вини Пуха», «Кискино горе»,2007г.
 - Латвийская народная сказка «Заячий домик». Вл. Муравьев 1984 г., 3 изд
 - Мансийская сказка «Отчего у зайца длинные уши,. 3. Кириллов И.,2007г
 - Маршак, С. «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке»,1956г..
-
- Русские народные сказки («Курочка Ряба», «Теремок», «Репка», «Пузырь, соломинка и лапоть», «Заюшкина избушка», «Кот, петух и лиса», «Петух и жерновцы», «Лисичка со скалочкой», «Лисичка-сестричка и серый волк», «Терёшечка», «Морозко» и др.) Год издания: 2013. ISBN: 978-5-17-061033-4. Серия: Планета детства.
 - Чуковский, К. «Муха-цокотуха», (1924г), «Мойдодыр», (1923г) «Телефон», (1926г) «Тараканище», «Айболит»(1929г), Телефон (1926) Путаница Крокодил (1916).

Интернет-источники для педагога:

<http://russkaja-skazka.ru>

<http://sovkinofilm.ru>

<http://narodstory.net>

<http://deti-onlain.com>

<http://mamontenok-onlain.ru>

Интернет-источники для обучающихся:

<http://russkaja-skazka.ru>

<http://sovkinofilm.ru>

<http://narodstory.net>

<http://mamontenok-onlain.ru>

<http://mishka-knizhka.ru>

Приложение 1

Календарно- тематический график

№ п/п	Наименование темы	Теория	Практика	К-во ча сов	Фактическая дата и время	Плановая дата и время	Форма контроля
1	Вводное занятие. Что такое сказка?	1	2	3		02.09. 13.30-15.55	Вводный контроль (беседа, наблюдение)
2	Безопасность дорожного движения	1	2	3	.	09.09. 13.30-15.55	Беседа, опрос
	Русские народные сказки	3	33	36			
1	«Курочка Ряба», «Теремок».	3		3		16.09. 13.30-15.55	Беседа, фронтальная работа
2	«Репка», «Пузырь, соломинка и лапоть»		3	3		23.09. 13.30-15.55	Групповая форма
3	«Заюшкина избушка» «Кот, петух и лиса»		3	3		30.09. 13.30-15.55	Групповая форма
4	«Царевна-лягушка»		3	3		07.10. 13.30-15.55	Творческое задание
5	«Лисичка со скалочкой»,		3	3		14.10. 13.30-15.55	Беседа, опрос
6	«Лисичка-сестричка и серый волк»		3	3		21.10. 13.30-15.55	Творческое задание
7	«Несмеяна-царевна»		3	3		28.10. 13.30-15.55	Творческое задание
8	Русские народные сказки про Бабу-Ягу и Кошечу Бессмертного.		3	3		04.11. 13.30-15.55	Творческое задание
9	«Морозко»		3	3		11.11. 13.30-15.55	Фронтальная работа
10	«Терёшечка»		3	3		18.11. 13.30-15.55	Беседа, опрос
11	«Три медведя»		3	3		25.11. 13.30-15.55	Групповая работа
12	«Крошечка - Хаврошечка»		3	3		02.12. 13.30-15.55	Инсценировка
	Сказки разных народов	3	21	24			
1	Белорусская народная сказка «Пых»	3		3		09.12. 13.30-15.55	Беседа, опрос

2	Украинские народные сказки «Рукавичка», «Колосок».		3	3		16.12. 13.30-15.55	Чтение по ролям
3	Адыгейская сказка «Кто сильнее?».		3	3		23.12. 13.30-15.55	Творческое задание
4	Латвийская народная сказка «Заячий домик».		3	3		30.12. 13.30-15.55	Беседа, опрос
5	Бурятская сказка «Почему у сороки длинный хвост».		3	3		13.01 13.30-15.55	Наблюдение, опрос
6	Мансиjsкая сказка «Отчего у зайца длинные уши?».		3	3		20.01 13.30-15.55	Наблюдение, опрос
7	Венгерская сказка «Два жадных медвежонка»		3	3		27.01 13.30-15.55	Наблюдение, опрос
8	Чукотская сказка «Хвост».		3	3		03.02 13.30-15.55	Наблюдение, опрос
	Авторские (литературные) сказки	3	21	24			Наблюдение, опрос
1	Сказки К.И.Чуковского «Муха-цокотуха», «Мойдодыр», «Телефон»	3		3		10.02 13.30-15.55	Наблюдение, опрос
2	С.Я. Маршак «Сказка про козла”		3	3		17.02 13.30-15.55	Наблюдение, опрос
3	С.Я. Маршак "Двенадцать месяцев"		3	3		24.02 13.30-15.55	Наблюдение, опрос
4	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»		3	3		03.03 13.30-15.55	Наблюдение, опрос
5	Г.Х. Андерсен «Дюймовочка»		3	3		10.03 13.30-15.55	Наблюдение, опрос
6	Шарль Перро «Красная шапочка»		3	3		17.03 13.30-15.30	Наблюдение, опрос
7	Братья Гримм «Белоснежка»		3	3		24.03 13.30-15.55	Опрос
8	В.Гауф “Карлик Нос”			3		31.03 13.30-15.55	Наблюдение, опрос
	Обсуждение прочитанного, инсценировка эпизодов, рисование, аппликации по содержанию сказок	3	12	15			
1	Подготовка и проведение викторины и спектакля (по выбору детей)	3		3		07.04 13.30-15.55	Наблюдение, опрос
2	. Викторина по авторским сказкам		3	3		14.04 13.30-15.55	Наблюдение, опрос
3	Прослушивание сказки. Распределение ролей.		3	3		21.04 13.30-15.55	опрос
4	Слушание, выборочный пересказ, лепка из пластилина.		3	3		28.04 13.30-15.55	Творческое задание
5	Рассказывание, лепка, пластилиновый театр.		3	3		05.05 13.30-15.55	Творческое задание
	Итоговое занятие		3	3			

6	Защита творческой работы		3	3		12.05 13.30-15.55	Показ сказки
	Итого:	14	94	108			